集注太玄

太玄首測衝錯攡瑩注卷第七

襄陵許　翰注

玄首都序

正文已在前序不復重出

玄象渾天一陰一陽相比而叅三之也玄有三統而忠一陽乘一統生万物焉而方州部家皆有一有二有三是謂三位踈成曰陳其九九以數生者九營周流有虛設闕以數生生而无巳也賛上羣綱首辭也乃綜乎名繫玄姓也

玄首

首文各散在經下不復重出

易之分卦御歷爻直一日更六十卦而日周三百六十坎離震兌為之方伯用事分至之日又四時爻直一氣更四

卦而周二十四氣焉傳曰甲子卦氣起中孚六日八十分日之七此玄經之泰始也中孚統冬至初候所謂蚯蚓結者自中之初至周之三而復受之復統次候所謂麋角解者自周之四至礥之六而屯受之屯統末候所謂水泉動者自礥之七至閑上九而三卦之氣備矣又卦各有所餘八十分日之七參差相錯而成歲終卦以六十而統玄八十一首氣互涉入如此是以卦有重出蓋氣數流於天地之間有艱難系礙而未解或發揮旁注而不禦則卦亦象之為之仍累而相屬是以二十一首類自相若也説者不虛四時之卦而謂以應準離以兌準震以沈準兌以勤準坎則亦不察於歷矣

玄測都序

正文已在前 序不復重出

一日一晝一夜通乎晝夜之道而知者日之神明也故測象焉晝則陽推五福以類外夜則陰幽六極以類降升降

相關是以首貞而測變通之一與六為北二與七為南經
也三與八為東四與九為西緯也中五以極亦為之經六
甲繫焉於其間而日逆乘之與斗相逢斗順故也斗正月
以定四時而日一逢之三百有六旬有六日而成歲焉歲
月日時无易而百穀成故玄測用世
則乂用明俊民用章家用平康矣

玄測

測文各散在諸贊下
不復重出　許解闕

玄衝

中則陽始應則陰生周復乎德迎逆乎刑礥

大戚遇小顒閑孤而竈鄰

陽為德陰為刑德先艱而後易刑先利而後蹇
大戚而孤正未勝也小顒而鄰利方生也

少微也大肥也戾內反廓外違也

內戚外孤而不能微之則傷微之乃能反觸天之道也遇寵而肥張而益虛則獨正弗勝而多故生之　諸家无也字唯宋本有

上觸素文多故

多故必鎊而曲成之是以文至於繫素而直之者質勝也

干狂也禮方也狩則來而逃則亡也

干而不讓進取之狂非礼方也而君子有時而干則以救世而已孟子所謂説大人則藐之為狂者言也未尚徐亡款速上干生狂狩羨生曲記曰礼以地制自應至礼尽於王制矣而有弗勝則逃嘉遯是也礼文生於外違則強世

焉　諸家无也字宋有

羡私曲唐公而無欲差過也而常穀

由羡私曲動差而過由唐公而无欲守常而穀是以養心者戒焉唐大心也常則万世君臣之道魯僖君臣有道之頌曰自今以始歲其有君子有穀詒孫子言常穀之應物以類格而歲有秋也礼退已而公天下至於進唐之運已往而君臣之方不变而後見礼强世之功是謂以退為進以无私成其私

童寡有而度無乏

寡有顓也无之節也童利復過度善持穀

增始昌而永極長銳執一而毘大同達日益其

類減日損其彙六爻相從也唯不通也耎有畏守不可攻也宋有也字又守上有而字諸家无之俟也出翕也入從散也而聚集也諸家有也字丁无進多謀積多財

狂簡扶奸羨爽差忒反乎其真童之吉也童以寡有顯而鮮失自童而增純德方昌執一而達之以与類交則至動起焉故必有畏而出羨差戒夫失而耎俟保其得傳以為有而為之則易之者睥天不宜取諸此也從厥民析物亦如之發廣盡散道德者象焉進而多謀然无敢諉於一之間也推之以格其至而已矣大亨之治所以至天下平而樂作者此其物也失方而逃忘憂而唐然而常度未昔礼之功也度以持穀至於極長大同乃变而減与物各唯反已自守守文弗固則入而聚積旋民事也衰周之詩所謂如賈三倍君子是識者与時化也貪利既勝德義既衰則世所藉以行

者唯飾而已非民至有信之所以昭明天下者也是以虛偽疑民是之非相乱使外眩於彫雜而中失其靖止天下傾矣此君子沈藏之世也天下之生一治一乱其道盖如此

釋推也飾表也

物將去累推之使釋質表而致飾焉推自中發飾自外設人之真積力久則懸解暢發時至而不自知矣聚積表也故老則戒之在得

格好也是而疑惡也非

格是已定疑非而或之好惡著焉所謂格物取此

夷平而視傾

夷則各得其平而自如視相傾也春秋傳曰循有觀焉持平而慎傾可以修德可以養生

樂上揚沈下藏爭士齊也内女懐也

物止其平乃樂其發而爭其守士齊公之至也女懐私之至也公勝則万物皆相見也　私勝則万物各相去也

務則喜諸家作喜許黄作憙而去則悲宋元則字事尚作晦尚

休更變而共笑曹久而益憂斷多事窮無喜

因有樂有爭以有務有事変而通之為天下正唯平格之大人為能任此我斷則衆聽焉而事萃之和豫通物而不可窮者喜也喜必有務務必有事事必有更更時行而断正勝也

毅敢而割憊裝徙鄉止不行衆温柔堅寒剛

毅大用事裝而欲去若周營洛邑是已四方民大和會者溫柔之衆也盛衰相極必至之幾是以上毅敢行下衆豫附之時也而裝在其中治當成王之隆極而圖及平王之衰世裝以俟時非周公之所以獨見於彤綿者也備止不行堅而持之則以定傾焉

密不可間成不可更

敢以毅行則裝而溫柔相得于密以類外也備受割極則止而衆則反保其成以考降也密不可間情也成不可更性也情天性也性天命也情則毅而不害善親親也性則割而不絕能生生也

親親乎善閱閱乎思斂也得失亡福疆善不倦劇惡不息晬君道也馴臣保也盛壯而將

老也

親而後可歛也歛而後能強也則君道正居有盛時為法天下闕既受成失劇而反馴得其得則陰以老变陽以兆

来為艱為勸微之艱也諸家而作也宋作而字

居得乎位難遇乎詘

得位則莫之難也而信詘道致信者也難則竢時而已

法易與天下同也勤苦而無功也

自中至夷大人之正也日樂至法聖人之治也法惟与天下同故易且非易也則天下孰能同之勤如天道勞功无苦也道非其時苦而无功則竟養而已矣

養受群餘君子養吉小人養凶也八十一首七百二十九贊事類之委有慶有殃此群餘也而養受之以為禮吉凶著焉

玄錯

中始周旋羨曲毅端睟文之道或淳或班中始周旋道德也羨曲毅端時物也中始而道生之周旋而德反焉羨曲者述乎周旋之運毅端者守乎中始之則也端生睟曲生文

彊也倢傒也弱或傒字上有而字積也多而少也約視也

見晦也瞀童無知盛而有餘去離故而將來初

童之无知如見有智雖或晦之見在其中款昭明者發之而已盛而有餘反寡有矣弱而僕強約而无積此寡有之蒙未離於一者也去離故而將來初孝所輔也

大也外而翕也內斂也進也退也樂佚湯古蕩字動

蹶蹶達思通窮思索宋本作達思也通窮而思也索干在朝而內在夕

樂佚逿者无為之適勤蹶蹶者有為之艱詩所謂蹶厥生者丈王之勤止也武王之詩所謂王在在鎬豈樂飲酒此佚湯之時也思利変通思索而未如之何則有窮而已朝氣鋭尚干夕氣帰好內　諸家作席林作夕

差自憎飾自好

差內訟惡飾外見美

格不容而昆寛裕增日益而減日損馴奉令而戾相反釋也柔而堅也䩕

堅如履革失柔和矣 音昂革履屬黄作罰

夷平易而難頡頏斷多史而疑猶與逃有避爭有趣進欲迕

諸本作進欲行盖當作迕

止欲鷙

進非迕則傷止非鷙則違是以君子其進也安道悠遠也其止也厲德正勝也

廓無方務無二應也今而度也古

應与時行唯今之宜 度由數起因古而已矣

迎知前永見後從也牽守也固礩拔難劇無赦

微陽方動則雖在盛陰能拔其難獨陰絶陽則其窮无救矣

唐蕩蕩而閑壓塞更造新常因故失大亡歟

小得寵好利法惡刻禮也都而居也室

都非鄙之野室无都之容

聚事虛衆事實

聚以陰收故其事虛衆以陽宣故其事實虛則易消實則難克也武王之頌日實維尒公允師此實衆也受有牧野之旅鹿臺之財巨橋之粟此虛聚也

閎也皆合二而寖也成用一

二人屬也一則天精天粹万物作類其寖无間咸見巳焉

上志高沈志下交多友唫少與銳鏩鏩普劌跙

鏩宋音讒　劌徂感切釋文劌割剪出也一作剻一作劄宋作劖音鏁　跙才与切　先儒以為劌跙行不進也以譖无見故其行如此

親附踈割犯血遇逢難裝候時事自竭養自茲

親至於附踈割至於犯血此仁不仁之反也治乱之極也遇逢難務早辦也裝候時謹先幾也事自竭者施諸外也養

自玆者蓄諸中也

成者功就不可易也

范望玄錯末有有格也乖而昆也同增有益而減有損成者功就不可易也右宋衷補此而或謂陸續自有成首今以秘館所藏陸本攷之无有近世宋惟斡別得古本亦鈌此五首而今本又有格不容而昆寛裕增日益而減日損莫知何從得之故獨刪宋衷所補四首餘皆疑弗敢去以俟討論者攷焉

玄攡音攡張也

玄者幽攡萬類而不見形者也資陶虛無而生乎規攔音關神明而定摹通同古今以開類

攡措陰陽而發氣一判一合天地備矣天日回行剛柔接矣還復其所終始定矣一生一死性命瑩矣

天分剛上則日月五星麗之者皆其柔也

仰以觀乎象俯以視乎情察性知命原始見終三儀同科厚薄相劘圜則杌棿杌音兀棿吾結切方則嗇吝嗇則流體唫則凝形是故闔天謂之宇闢宇謂之宙

闔天宇也闢宇宙也一陽一陰乾坤之変也

日月往來一寒一暑律則成物歷則編時律歷交道聖人以謀晝以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽牝牡群貞以攡吉凶則君臣父子夫婦之道辨矣是故日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡死生相樛（音交）萬物乃纏故玄聘取天下之合而連之者也（連章林作運）綴之以其類占之以其觚曉天下

之賾瞶瑩天下之晦晦者其唯玄乎晦字釋文作䁅音武

一作晦云當作䁅䁅微視也今准丁別本作䁅䁅諸家作晦晦夫玄晦其位而冥其畛深其阜而眇其根攘其功而幽其所以然也故玄卓然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣渺然絶人眇矣渺宋作⿰亻眇黃作渺嘿而該之者玄也攡而散之者人也稽其門闔其戶叩其鍵然後乃應況其否者乎

夫為玄者外稽其門弗應內闔其戶弗應密叩其鍵然後乃應而況不為者乎入之冞深索之益薄若是玄感應焉

非玄應之也至精之通也

人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君子日彊其所不足而拂其所有餘則玄之道幾矣仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎後欲違則不能默而得其所者玄也

日強其善而拂其惡以成德器而已若玄則族嘿契焉善幾於道不足者充而發祥有餘者去而弗賢是以入于玄之平也

故玄者用之至也見而知之者智也視而愛之者仁也斷而決之者勇也兼制而博用者公也能以偶物者通也無所繫較者聖也時與不時者命也虛形萬物所道之謂道也（虛形章丁作虛无形宋林許黃作虛无形　所道宋作通　之謂道也宋許黃本至陰陽皆有也字章丁无有）因循無革天下之理得之謂德也（因循林作因緣）理生昆羣兼愛之謂仁也（昆丁宋作混）列敵度宜之謂義也秉道德仁義而施之之謂業也瑩天功明萬物之謂

陽也幽无形深不測之謂陰也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽知陰知陽知止知行知晦知明者其唯玄乎

自幽攡万類至於曉瑩天下者玄之術也自晦冥深眇到於知陰知陽者玄之道也其於玄也見而知之視而發之斷而決之兼制而博用能以偶物无所繫較則當時命而行乎天下能秉道德仁義而施之業格于皇天矣

縣之者權也平之者衡也濁者使清險者使平離乎情者必著乎偽離乎偽者著乎情情偽相溫而君子小人之道較然見

矣玄者以衡量者也高者下之卑者舉之饒者取之罄者與之明者定之疑者提之規之者思也立之者事也說之者辯也成之者信也

言玄之正勝人事如此

夫天宙然示人神矣夫地佗然示人明矣天地奠位神明通氣有一有二有三位各殊輩回行九區終始連屬上下無隅察龍虎之文

觀鳥龜之理運諸衆政繫之泰始極焉以道
琁璣之統正玉衡之平圜方之相研剛柔之相
盛則入衰窮則更生有實有虛流止無常
言玄之齊七政以象天地如此
夫天地設故貴賤序四時行故父子繼律歷
陳故君臣理常變錯故百事析質文形故有
無明吉凶見故善否著虛實盪故萬物纏陽
不極則陰不萌陰不極則陽不牙極寒生熱

極熱生寒信道致詘詘道致信其動也日造其所無而好其所新其靜也日減其所為而損其所成故推之以刻叅之以晷反覆其序軫轉其道也以見不見之形抽不抽之緒與萬類相連也其上也縣天下也淪淵纖也入薉（音穢）廣也包軫其道斿冥而挹盈（丁宋作押盈）存存而亡亡微微而章章始始而終終近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面南面

西面北面仰而无不在焉及其俛則不見也
天豈去人哉人自去也冬至及夜半以後者近
玄之象也進而未極往而未至虛而未滿故
謂之近玄夏至及日中以後者遠玄之象也進
極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄日一
南而萬物死日一北而萬物生斗一北而萬物
虛斗一南而萬物盈日之南也右行而左還
斗之南也左行而右還或左或右或死或生

神靈合謀天地乃并天神而地靈

玄術如此是以人倫物化參諸天地和同无間而玄為之宗夏至致日南在東井冬至致日北在牽牛而斗正四時各建其方日歷西陸而東斗軌東陸而西万物係焉盈則兆死盡則更生夫玄散為一陰一陽維其運也左右相逢如此故能神靈合并而反渾乎玄曰天神而地靈言合并而不相乱也

玄瑩

天地開闢宇宙拓坦（拓本多作柘章林兼作拓）天元咫步日月紀數周遷歷統群倫品庶或合或離或贏或踦故曰假哉天地啗（徒濫切）函啓化罔袞於玄

章（又丁別本周作內）終始幽明表贊神靈太陽乘陰万物該兼周流九虛而禍福絓羅凡十有二始羣倫抽緒故有一二三以絓以羅玄術瑩之鴻本五行九位重施（諸本作施重宋作重施）上下相因醜在其中玄術瑩之天圜地方極殖中央動以歷靜時乘十二以建七政玄術瑩之斗振天而進日違天而退或振或違以立五紀玄術瑩之植表施景榆（與株切）漏率刻昏明考中作者

以戒玄術瑩之冷竹為管室灰為候以揆百
度百度既設濟民不誤玄術瑩之東西為緯南北
為經經緯交錯邪正以分吉凶以形玄術瑩
之鑿井澹水鑽火爗木流金陶土以和五美
五美之資以資百體玄術瑩之奇以數陽耦
以數陰奇耦推演以計天下玄術瑩之六始
為律六間為呂律呂既協十二以調日辰以數
玄術瑩之方州部家八十一所畫下中上以

表四海玄術學之一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則制衆無則治有玄術學之古者不霆不虞霆許宋作遷音雩諸家作霆慢其思慮匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖人乃作蓍龜鑽精倚神箝知休咎玄術瑩之是故欲知不可知則擬之以乎卦兆測深摹遠則索之以乎思慮二者其以精立乎夫精以卜筮神動其變精以思慮謀合其適精以立正莫之能仆精

以有守莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混者非精其孰能之

瑩自度數曄於諸法而要以至精者反乎一也

夫作者貴其有循而體自然也其所循也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠其所循也直則其體也渾其所循也曲則其體也散故不懼所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧故質幹在乎自然華藻在乎人事也

其可損益與諸本皆作華藻在乎人事人事也其可損益與人事二字蓋衍許黄其作具字夫一一所以摹始而測深也三三所以盡終而極崇也二二所以參事而要中也人道象焉務其事而不務其辭多其變而不多其文也不約則其指不詳不要則其應不博不渾則其事不散不沈則其意不見是故文以見乎質辭以睹乎情觀其施辭則其心之所欲者見矣

言玄之事辭如此表贊九度一一二一三二一二三三三一三二三三二初也三三上也二二五也此自然不可損益之約也彖策數焉

夫道有因有循有革有化因而循之與道神之革而化之與時宜之故因而能革天道乃得革而能因天道乃馴夫物不因不生不革不成故知因而不知革物失其則知革而不知因物失其均革之匪時物失其基因之匪理物喪其紀因革乎因革國家之矩範也矩

範之動成敗之効也變通者玄之事也因象水木革象金火

立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫表人之行曰晦與明陰陽曰合其判陰陽從橫晦明丁宋皆无日字從橫曰緯其經晦明曰別其材陰陽該極也經緯所遇也晦明質性也陽不陰無與合其施經不緯無以成其誼明不晦無以別其德陰陽所以抽嘖也宋作極賾嘖与賾同諸本作抽從橫所以

瑩理也明晦所以昭事也嘖情也抽理也許作抽情也抽瑩事也昭君子之道也

闢而當名者玄之辭也自中為陽周為陰以極八十一首九位在中經緯相錯時物唯其所遇而見誼焉晦明之於晝夜之事也

往來熏熏得亡之門夫何得何亡得福而亡禍也天地福順而禍逆山川福庳而禍高人道福正而禍衺故君子內正而外馴每以下人是以動得福而亡禍也福不醜不能生禍

䣈不好不能成福醜好乎醜好君子所以亶表也宋作君子之亶表夫福樂終而䣈憂始天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤惡皆曰䣈章詩作其所賤在惡丁作其所在賤惡宋作其所賤惡故惡福甚者其䣈元晝人之䣈少夜人之䣈多晝夜散者其䣈福雜

塋以昭事使人知䣈福之歸者也晝人之䣈少純於明也夜人之䣈多純於晦也晝夜散者其䣈福雜則或晦或明不純故也

太玄卷第七

太玄數卷第八

玄數

昆侖天地而產蓍參珍睟精以揲數揲釋文音索宋蘇各切宋作二以揲數許黃作三以揲數章丁无二三字散幽於三重而立家旁擬兩儀則覩事逢遭並合揲繫其名而極命焉揲釋文音亟陸作揲宋作撣今諸家皆作揲精則經疑之事其質乎令曰假太玄假太玄孚貞章及丁別本作假假太玄丁宋許黃作假太玄假太玄爰質所疑于神于靈休則逢陽星時數辭從咎則逢陰

星時數辭違凡筮有道不精不筮不疑不筮
不軌不筮不以其占若不筮神靈之曜曾越
卓章許黃神靈之三字復出三十有六而策視焉天以三分
終於六成故十有八策天不施地不成因而倍
之地則虛三以扮天之十八也扮房吻切諸本多扮天十八宋有之字
別一挂于左手之小指中分其餘以三揲之并
餘於艻艻与扐同一艻之後而數其餘七為一八為
二九為三六算而策道窮也逢有下中上

下思也中福也上旤也思福旤各有下中上

以晝夜別其休咎焉

天以三分則一二三綜而為六以六因三為十有八天施而地成之是以倍為三十有六此神靈曜曾越卓之數也地則虛三以受天故策用三十有三玄挂一者至精也中分而三搜之者至變也餘一二三則并扐者歸奇也一扐而復數其餘卒觀或七或八或九則晝一二三焉天以六成故六筭而策道窮窮則數極而象定也得方求州得州求部得部求家是謂散幽於三重而立家凡四極

極一為二極二為三極三為推推三為嬴贊章許

及丁別本作推三為嬴贊嬴或作嬴盡通

贊嬴入表表嬴入家家嬴入

部部壹入州州壹入方方壹則玄范注玄或作去陸云當作玄今諸家作玄唯宋作去章作入玄數自玄生行極而復歸於玄此聖人同民吉凶所以洗心于密者也故閭於疏法之中昔者禹别九州任土作貢而錫堯玄圭告厥成功蓋以象此

一從二從三從是謂大休一從二從三違始中休終咎一從二違三違始休中終咎一違二從三從始咎中終休一違二違三從始中咎終休一違二違三違是謂大咎占有四或星或時

或數或辭旦則用經夕則用緯觀始中决從終

晝為休夜為咎而又以星時數辭和乖盛衰義類相取而占其事旦用經一五七夕用緯三四八旦夕之中二經一緯用二六九是謂三表旦象天夕象地中象人也一五六也進乎七三四七也進乎八二六八也進乎九觀始中决從終者考積之極而要其變也是故餘方之數一兆七三兆八二兆九也占有終休而反咎有終咎而反休者要在審觀所質之事以星時數參之而已矣非忠信之事則得黃裳元吉而更以凶此占法也

三八為木為東方為春日甲乙辰寅卯聲角色青味酸臭羶形詘信生火勝土時生藏脾

肺極上以覆腎極下以潛心居中央以象君德而左脾右肝承之以位五行月令春祭先脾夏祭先肺中央祭先心秋祭先肝冬祭先腎此玄符也是故肺藏氣者火也腎藏精者水也心藏神者土也脾藏思者木也肝藏血者金也其為躰也則脾土肺金心火肝木腎水其為位也則君養育而臣制玄黙不与物合者一而已矣玄德之象也

侟志 音存或作存

木侟志者立也金侟魄者營也火侟魂者変也水侟精者潛也土侟神者化也志水也而侟於木魄土也而侟於金魂木也而侟於火神火也而侟於土皆託乎其所生老子所謂弱其志強其骨虛其心實其腹者是己唯精一之至也

是以其為物不貳也

性仁情喜事貌用恭撝肅徵旱

洪範庶徵雨暘燠寒風取經玄數介類則以其正言而已矣弗以衡氣相通也

帝太昊神勾芒星從其位

氐房心尾箕位寅卯

類為鱗為靁為鼓為愜聲為新為躁為戶為牖

甲象為鱗秩秩次比衆盛蓋極則震而变為雷為鼓為愜声發生為新決塞為躁大者為戶而出小者為牖而通也凡物出必由戶入必由門戶奇也門偶也竈場以養而行流通中霤土以冲虛函天明受衆流此福所集故家主之門戶闔闢有变緯也竈行中霤有常經也是故月令春祀戶夏祀竈中央祀中霤秋祀門冬祀行類求五物与玄合符

為嗣為承為葉為緒

震為長子之変也為戸牖則家立矣

為赦為解為多子

秕枯釋甲震之功也因事象焉萌生孚字時物方昌

為出為子

帝出乎震布德施惠而物象之為赦為解出而子也

為竹為草為果為實

秀拔而為竹滋蔓而為草酋斂而為果皆木氣也果為實象果則將復生焉

為魚

水生鱗屬蕃息之衆竹草至魚皆多子類也

為疏器

月令春則其器疏以達刻而鏤之象土之發生无所塞也疏器致人力焉以相天時

為田為規許黃作為規為田宋郭作為田為規

為木工

木治土為田木用事而稷官展采焉為規象元之運木工稽之木工象致力于春以相天物者也

為矛

句兵曲直不殺戈氏鏄矛氏鍬矛不敢仁也

為青眚
以正治国以竒用兵五行反常則各以其物見異焉

為鼽音求
春行秋令則人多鼽金沴木也

為狂
弗恭弗肅動蕩之過

四九為金為西方為秋日庚辛辰申酉聲商色白味辛臭腥形革生水勝木時殺藏肝脟

魄性諠情怒事言用從撝乂銜雨帝少昊神

蓐收星從其位胃昴畢觜參位申酉

類為毛金華火而收之其氣發散為毛庚辛象也

為毉為巫祝為猛唐人避諱書多改虎為猛此字疑當作虎而未有本證定為

舊為鳴毉攻疾巫祝袚不祥皆善華者也為猛蓋虎甲毛類也虎变異龍因舊而炳凡物堅成則明如虎嘯風鳴之盛也毉

之華物使復舊常而巫祝善鳴矣物亚為新物老為舊凡動木也凡声金也動夫為躁声揚為鳴鳴尚節焉

為門為山為限為邊為城為骨為石

以堅立節故為門為山為限為邊為城金以方止邊四方也城四營之以為險固外象為限為邊為城內象為骨骨自堅生此木氣也而凡物之堅皆金為之故木質皆白金類為骨其極為石

為環佩為首飾為重寶為大哆 丁宋无此一句 為釦器

釦音口金飾器口也

凝極而誠見質定而文生之環佩身之節也加尊而為首飾又加貴而為重宝環佩象四首飾象九重宝體覺德焉誠生侈大哆口之允也釦器以金飾口致誠焉亦以立堅

為舂為椎為力為縣（與懸同） 為燧為兵為械為齒為角為螯為毒

致飾以說而小過治之鉶器以受生為舂為椎為力以堅勝也力勝而後能勝物縣之縣以權制其変故以金変火為燧又火変金為兵其変如此七九錯也人有兵械物有齒角螯毒皆以勝物而立我焉立我已甚則可入可取寇賊生之

為狗為入為取為罕（呼旱切 章作獵） 為寇為賊為理為矩為金工為鉞

狗守其方必或入之為入納日也為取收蔵也為罕獵時也獵取之極為寇為賊則理官治之而立方焉是以為理

為矩華而從革故為金工弗華而斷以義方則有殺而已故為鉞兵械以鉞正為金類尊殺焉武成左杖黃鉞者示无事於殺故也

為白怫為瘖為僣諸家作諸丁作僣

金反常則在物為白怫在人為瘖在国為僣

二七為火為南方為夏日丙丁辰巳午聲徵色赤味苦臭焦形上生土勝金時養藏肺府魂性禮情樂事視用明撝哲徵熱帝炎帝神祝融星從其位

柳星張翼
軫位巳午

類為羽為竈為絲為綱為索為珠為文為駮為印為綬為書

北方之音為羽南方之類為羽昊天之氣以火烝水自北冲南而羽家生焉其養為竈其揚為絲其交為綱其糾為索其疑清明為珠其变叄錯為文駮者物相雜也皆象竈氣上丞為印綬書為文象定焉凡此為羽之变也

為輕為髙為臺為酒為吐為射為戈為甲為叢

上炎之氣茀緼而發則為輕為髙高為臺其緼而發則為酒為吐為射為戈為甲為叢凡草木皆以火拔水觸土而升者也

為司馬為禮為繩為火工為刀

為射為戈為甲為叢此司馬之所乘以務列也下武成侵乱者理焉故為礼礼以約物使從正直故為繩繩以人輔天而治之故為火工戈支兵也象物萌牙而刀正火類刀制義也

為赤怪為盲為舒赤怪災也盲喪其明舒豫各也

一六為水為北方為冬日壬癸辰子亥諸家作子亥亥宋作亥子聲羽色黑味鹹臭朽形下生木勝火時藏藏腎侟精性智情悲事聽用聰撝謀徵寒

帝顓頊神玄冥星從其位

女虛危室
壁位亥子

類為介為鬼為祠為廟為井為穴為竇為鏡為玉

陷乎險中其象為介為鬼為祠為廟以潛虛也為井為穴為竇以深通也為鏡以靜明也為玉以潔清也皆水之在原者也

為履為遠行為勞為血為膏

其流為履為遠行為勞為血血凝其滋而膏生焉則物著而貪起矣

為貪為吝為蟄為火獵宋作大獵為閉為盜

翕取為貪隱藏為吝翕取生寒隱藏至伏是以為蟄於物為蟄為火獵於人為閉為盜在險象也吝有畏而圖存貪

无度而力取也貪以寒極反為災獨金為冦
賊善殘殺也水為盜者沒非其有而已矣

為司空為法為準為水工為盾

司空居民取諸閑塱法以隘持平焉所以禁犯徽而謹擭
盜也水工治水使不失其平者也為盾自芳而已矣周宣
南征之詩曰師干
之試方叔率止

為黒恠為聾為急

自信弗稽其咎為急則
莫能聽德是聾類也

五五為土為中央為四維日戊巳辰辰未戌

丑多作辰戌丑未
今從丁宋本

聲宮色黄味甘臭芳形殖生

金勝水時該藏心侑神性信情恐懼

仁柔而好生故其情喜義剛而肝殺故其情怒礼与物嘉會相見故其情樂智獨不与物合而善救不已故其情悲書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中中不失則所以定危也中動則為恐懼之情如震二五是巳心震于物而无守則者非情之正也

事思用睿搗聖衛風帝黃帝神后土星從其位

角亢位辰奎婁位戌斗牛位丑井鬼位未

類為稞為封宋作為封為攏為缾為官為宅為中霤為

内事為織為衣為裘為繭為絮為林為薦

裸无介鱗羽毛躶中而已夫神无方而道未始有封封己而此疆介界生焉封已則如餅焉而已矣餅疑土以為器宮鑿土以為室宅居之也宮宅中霤之間有内事焉土積陰也而功作成物織法經緯為衣為裘皆内事也裸思所以自煥是以為繭自封此人衣裘之心也藏諸衣裘而不足於是因繭又索絮焉自為中霤以虛變通利用生之至於為牀為薦以寧厥止安厚之極也

為馴為懷為腹器為脂為漆為膠為囊為包

馴婦道也懷毋道也以懷故為腹器中和之疑為脂為漆為膠其保合之為囊裹為包此毋道之所以成物也

為輿為轂為椽為齋為食為宗為棺為櫝宋作椰

為衢為會為都為度為量為土工為工夫

輿以方載轂以中運為稼為畜為食為实為棺為犢豢地載之運也書曰土爰稼穡食以自實而腴其生是以有死也棺人之所以反於土也夫百昌皆生於土反於土而後生之生於土者是犢類也死生往復如衢衢會通也四達而中為之都度量之法謹焉土工資之治国至於弓矢極矣故曰五兵之運德之末也物之萌生離潛發伏如弓之矢弓之轂率游於中央者也

為黃怪為愚為牟 宋云牟當作瞀

妖不自興由人反德為愚也者心之疾也牟与蒙通霿濁之咎也玄数之推五行昭事類焉故以洪範五行為序深知五行之為而可与論道可与制礼非特尚其占而已也

五行用事者王王所生相故王廢勝王囚王

所勝死其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽為物其以為律呂也黄鍾生林鍾林鍾生太簇太簇生南呂南呂生姑洗姑洗生應鍾應鍾生㽔賓㽔賓生大呂大呂生夷則夷則生夾鍾夾鍾生無射無射生仲呂

事變通相宰制民生而和物藏而化君中心无為也以守至正故凡声重不踰宮輕不過羽九九八十一以為宮三分去一五十四以為徵三分益一七十二以為商三分去一四十八以為羽三分益一六十四以為角此黄鍾之均五声法也十二律各以其數為宮而損益以生徵商羽角而為六十声黄鍾之管九寸三分去一下生林鍾林鍾之

管六寸三分益一上生太蔟太蔟之管八寸三分去一下生南吕五寸三分寸之一南吕上生姑洗七寸九分寸之一姑洗下生應鍾四寸二十七分寸之二十應鍾上生蕤賓六寸八十一分寸之二十六蕤賓又上生大吕八寸二百四十三分寸之百四大吕下生夷則五寸七百二十九分寸之四百五十一夷則上生夾鍾七寸二千一百八十七分寸之千七十五夾鍾下生无射四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四无射上生中吕六寸万九千六百八十三分寸之万二千九百七十四蓋皆損益之數不過三生取之數不過八是以統和三極而述行八風也自子至巳者皆陽紀也大吕夾鍾中吕陽中之陰声也自午至亥者皆陰紀也蕤賓南吕應鍾陰中之陽声也是以自子至巳皆下生自午至亥皆上生也凡樂黄鍾為宫則林鍾為徵太蔟為商南吕為羽姑洗為角林鍾為宫則太蔟為徵南吕為商姑洗為羽應鍾為角太蔟為宫則南吕為徵姑洗為商應鍾為羽蕤賓為角凡五声六律十二管

之旋相為宮也以三变通此記所謂播五行於四時和而後月生者也五行更王用事一正勝焉而參以生和此易所謂利貞之性情者哉

子午之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四故律四十二呂三十六幷律呂之數或還或否凡七十有八黃鐘之數立焉其以為度也皆生黃鐘

子午天地之所以經皇極也九數縕焉而其殺至于巳亥律綜子午寅申辰戌之數為四十二呂綜丑未卯酉巳亥之數為三十六幷之凡七十有八而律呂之數黃鐘獨還得九諸律否焉是以黃鐘為律呂之宗也黃鐘之數八十有一而立於七十有八則虛其三以為衆妙之玄所以用九者也參三焉十有二辰之數至四而止則以立方而已

矣其以為度也皆由黄鍾者由九十黍之廣而生度由九寸之管而生量由其實千二百黍之重為十二銖而生權衡也

甲己之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五

聲生於日律生於辰聲以情質律以和聲

律相協而八音生

天數五地數五五位相得而各有合是以十日如之天地中孚象見甲子甲一元也一為三三為九而數究焉故甲數九己數亦九從其合也甲數九降而為乙為丙為丁為戊己數九降而為庚為辛為壬為癸數極於五是故日以冲運也甲乙為角丙丁為徵庚辛為商壬癸為羽戊己為宮故声生於日天之氣也律生於辰地之法也声直之以情質律述之以和声而金石絲竹匏土革木之音生声可和而成文如此凡以日各有合故也

九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為睟天六為廓天七為減天八為沈天九為成天

九地一爲沙泥二爲澤池三為沚厓四為下田五爲中田六為上田七為下山八爲中山九爲上山

九人一為下人二為平人三為進人四為下禄五為中禄六為上禄七為失志八為疾瘀

宋作瘀疾九為極九天以行言據始中終九地以勢名據下中上九人以動視據思福旤

九體一為手足二為臂脛三為股肱四為要五為腹六為肩七為㗇咕㗇音呀咕釋文音枯宋音胡八為面九為顙

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子五為身六為父七為祖父八為曾祖父九為高祖父

九竅一六為前為耳二七為目三八為鼻四九為口五五為後

覩九體九竅之象則知日辰之數自九差等而降者蓋自然也

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲孟五為仲仲六為仲季七為季孟八為季仲九為季季

九事一為規模二為方徂三為自如四為外它五為中和六為盛多七為消八為耗九為

盡弊

九年一為一十二爲二十三爲三十四爲四十五爲五十六為六十七為七十八為八十九為九十

以九屬要九體九竅者體竅所以立人屬也以九事要九序九年者序年所以作人事也序推三年周十

推玄筭家一置一二置二三置三部一勿增二增三三增六州一勿增二增九三增十八方一勿增二增二十七三增五十四

法言曰易數也可數焉者也書之不備過半而習者不知者无數以為之品式也玄筭使筮者知首贊日星之次所以經天彝倫而使勿乱也如得一方一州一部三家齊則家三置三方州部皆勿增有三而已是為玄首之次三也凡增者皆其所因家數也

求表之贊置玄姓去太始策數減一而九之增贊去玄數半之則得贊去冬至日數矣偶為所得日之夜奇為所得日之晝也許黃作明宋郭作得

置玄姓去太始策數而減一者去其所置玄姓之首九之者首各九贊也去玄姓之首則將計其贊而增之贊一增一二增二三增三也求日去玄數半之者合二贊為一日故贊偶為夜贊奇為晝也如筮得應自申至應凡四十一

則置四十一減一而九之為三百六十而增所得贊焉去三百六十半之而得百八十此去冬至日數也增一則為三百六十一贊奇也為百八十一日之晝增二則為三百六十二贊偶也為百八十一日之夜也

求星從牽牛始除筭盡則是其日也

冬至日起牽牛一度日運一度而成一日故除星度尽則得其日之所在何度也

太玄卷第八

太玄文捝卷第九

玄文

罔直蒙酋冥罔北方也冬也未有形也直東方也春也質而未有文也蒙南方也夏也物之脩長也皆可得而戴也許黃作載音丁郭作戴酋西方也秋也物皆成象而就也有形則復於无形故曰冥故萬物罔乎北直乎東蒙乎南酋乎西冥乎北故罔者有之舍也直者文之素也

蒙者亡之主也酋者生之府也冥者明之藏也罔舍其氣直觸其類蒙極其脩酋考其就范注考物使咸成就而正文作覩蓋寫者誤宋郭作就冥反其奧罔蒙相極直酋相敕出冥入冥新故更代章作貸陰陽迭循清濁相廢將來者進成功者退已用則賤當時則貴天文地質不易厥位罔直蒙酋冥言出乎罔行出乎罔禍福出乎罔罔之時玄矣哉行則有蹤言則有聲福則有膞音剸切肉也又音豎兖切

[illegible]則有形之謂直直有直則可蒙也有蒙則可酋也可酋則反乎冥矣是故罔之時則可制也八十一家由罔者也天炫炫出於無畛炫胡絢切熿熿出於無垠熿戶光切与煌同故罔之時玄矣哉是故天道虛以藏之動以發之崇以臨之刻以制之終以幽之淵乎其不可測也耀乎其不可高也故君子藏淵足以禮神發動足以振衆高明足以覆照制刻足以竦懝牛力切一作擬

幽冥足以隱塞君子能此五者故曰罔直蒙
酋冥或曰昆侖旁薄幽何為也曰賢人天地
思而包群類也昆諸中未形乎外獨居而樂
獨思而憂樂不可堪憂不可勝故曰幽神戰
于玄何為也曰小人之心雜將形乎外陳陰
陽以戰其吉凶者也陽以戰乎吉陰以戰乎
凶風而識虎雲而知龍賢人作而万類同龍
出于中何為也曰龍德始著者也陰不極則

陽不生亂不極則德一不形君子修德以俟時不先時而起不後時而縮動止微章不失其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也庳虛無因大受性命否何也曰小人不能懷虛處乎下庳而不可臨虛而不可滿無而能有因而能作故大受性命而无辟也故否諸本作无辞辟也丁章无辞字曰正于天何為也曰君子乘位為車為馬車軨釋文力丁切車闌也馬⿰馬介釋文音介馬尾結也可以周天下

故利其爲主也月闕其博不如開明于西何
為也曰小人盛蒲也自虛毀者水息淵木消
枝山殺瘦澤增肥賢人覷而衆莫知酋酋之
包何為也曰仁疾乎不仁誼疾乎不誼君子
寬裕足以長衆和柔足以安物天地无不容
也不容乎天地者其唯不仁不誼乎故水包
貞黃不黃何為也曰小人失刑中也諸一則
始[諸一章 諸作謂]諸三則終 二者得其中乎君子在玄

則正在福則冲在𩔖則反小人在玄則衰在福則驕在𩔖則窮故君子得位則昌失位則良小人得位則橫失位則喪八雖得位然猶覆秋常乎顚靈氣形反何為也曰絕而極乎上也極上則運絕下則顚靈已顚矣氣形惡得在而不反乎君子年高而極時者也歟陽極上陰極下氣形乖鬼神阻賢者懼小人怙𡸁侖旁薄大容也神戰于玄相攻也龍出于

中事從也庳虛之否不公也日正于天光通
也月闕其博損蠃也酋酋之包法乎貞黄
不黄失中經也顛靈之反竆天情也罔直蒙
酋替群冥也昆侖旁薄資褱无方神戰于玄
衰正兩行龍出于中法度文明庳虛之否臣
道不當日正于天乘乾之剛月闕其博以觀
消息酋酋之包能任乎刑德（能任監本能作揩黄无能字諸本有）黄
不黄不可與即顛靈之反時則有極罔直蒙

迺乃窮乎神域天地之所貴曰生物之所尊曰人人之大倫曰治治之所因曰辟崇天普地分群偶物使不失其統者莫若乎辟夫天辟乎上地辟乎下君辟乎中仰天而天不惓（惓與倦同）俯地而地不怠惓不天怠不地惓怠而能乎其事者古今未諸是以聖人卬天則常窮神掘變極物窮情與天地配其體與鬼神即其靈與陰陽埏其化與四時合其誠視天

而天視地而地視神而神視時而時天地神時皆馴而惡入乎逆詩曰皇王維辟法勝也中為君德而辟統正此是謂泰始天地之運啓焉

玄挩研啓切

玄之贊辭或以氣或以類或以事之骫卒骫音委謹問其姓而審其家觀其所遭遇劘音摩之於事詳之於數逢神而天之觸地而田之則玄之情也得矣故首者天性也衝對其正也

錯絣也（絣普耕切又音幷元文綺也雜也）測所以知其情攡張之熒明之數為品式文為藻飾抳擬也圖象也告其所由往也維天聿降生民使其貌動口言目視耳聽心思有法則成無法則不成誠有不誠（范宋作誠有不威丁作不畏黃作不誠）抳擬之經垂稍為衣（稍所交切衣衽）襞幅為裳（襞音壁）衣裳之制（詔本制作示宋但云衣裳以示天下近監本作制）以示天下抳擬之三八比札為甲冠矜為戟被甲何戟（矜釋文巨巾切矛柄也）以威不恪抳

擬之四九尊尊為君卑卑為臣君臣之制上下以際抳擬之二七鬼神秏荒想之無方無冬無夏祭之無度故聖人著之以祀典抳擬之一六時天時力地力維酒維食爰作稼穡抳擬之五五古者寶龜而貨貝後世君子易之以金幣國家以通萬民以賴抳擬之思諸本皆作思慮慮字盖衍建侯開國渙爵般秩以引百祿抳擬之福越隕不令維用五刑抳擬之慝秉主

戴璧臚湊群辟（臚力居切陳序也）挩擬之八十一首

棘木為杼削木為軸杼軸既施民得以燠挩擬之經緯剻割匏竹革木土金擊石彈絲以和天下挩擬之八風（丁无剻字別本唯割字章作刻釋文作剻音噎云一作割宋許黄作剻割剻音彫蓋古字同）陰陽相錯男女不相射人人物物各由厥彙挩擬之虛嬴日月相斛星辰不相觸音律差列奇耦異氣父子殊面兄弟不孿（釋文生患所眷二切雙生子也宋作孳）帝王莫同挩擬之歲嘖以牙

者童其角揮以翼者兩其足無角無翼材以道德挸擬之九日平分存見知隱由邇擬遠推陰陽之荒考神明之隱挸擬之晷刻一明一幽跌剛跌柔知陰者逆知陽者流挸擬之晝夜上索下索遵天之度往述來述遵天之術無或改造遵天之醜挸擬之天元天地神胞法易久而不已當往者終當來者始挸擬之罔直蒙酋冥故擬水於川水得其馴擬行

於德行得其中擬言於法言得其正言正則無擇行中則無斁水順則無敗無敗故可久也無斁故可觀也無擇故可聽也可聽者聖人之極也可觀者聖人之德也可久者天地之道也章作業是以昔者群聖人之作事也上擬諸天下擬諸地中擬諸人天地作函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆長川五經括矩天違地違人違而天下之大事悖矣

玄之贊辭皆擬也氣生類類生事之亂卒盖法三摹觀凡挩之所擬則有以見贊之情不尽其彙者得比義焉思以虛權既福而變通之如金幣之於天下臚湊辟辟挩擬八十一首則唯體玄極為能兹此虛羸在一晝一夜之間而歲統朞道皆相異而不相悖也而體有小大則擬有玄章玄以二首平分九日利不可專天之道也玄經象辭盖擬晷刻晝夜而數擬天元天元則歷章會統之所紀也易窮則變變則通通則久周冥盖神胞也始終不已法易如此

太玄卷第九

太玄圖告卷第十

玄圖

一玄都覆三方方同九州枝載庶部分正羣家事事其中陰質北斗七章許及丁別本陰質上有則字丁宋皆无日月昤營陰陽沇交四時潛處五行伏行六合既混七宿軫轉馴幽歷微六甲內馴九九實有律呂孔幽歷數匱紀范作馴幽推歷六甲內馴九九實紀有律呂孔幽歷數匱紀宋作馴幽歷微九九實有律呂採幽歷數匱紀六甲內馴林郭同宋本林唯推歷孔幽二字郭孔幽字同范許黃本圖象玄

形賛載成功始哉中羨從百卉權輿乃訊感天訊与迅同雷推廞霮輿物旁震寅賛柔微拔根于元東動青龍光離于淵摧上萬物天地輿新霮徒感切震音珎輿物丁輿作与拔根丁別本作拔艱摧上許黄作羅上宋丁作摧土田告云摧當作催吉當作咄盖古摧与催同中哉更晬廓象天重明靁風炫煥與物時行陰酉西北陽尚東南內雖有應外觝亢首龍幹于天長類無疆南征不利遇崩光章作遇乎崩光宋作遇於崩光終哉減沈成天根還向成氣收

精閡入庶物咸首囏鳴深合黃純廣含群生泰柄雲行時監地營衰謨高吸乃馴神靈旁該終始天地人功咸酋貞

玄畫三之變也方州部家一二三四而玄在其中此之謂五之以合虛雷椎𣝔覃與物旁震屯也椎雍季冬感此寅贊柔微拔根于元太簇之氣東動青龍光離乎淵則解矣亢貞之時龍務蓄類而已征則不利矣天根還向一之反也自難勤養深合黃純則復乎中焉泰柄雲行時監地營斗運而正五辰也邪謨高吸乃馴神靈則贊載成功謀而取之无不至也是以能馴神靈而不悖旁周終始而功成酋也

天甸其道地杝其緒杝直紙切詩云析薪杝矣謂隨其理也陰陽雜

厠有男有女天道成規地道成榘規動周營榘靜安物周營故能神明安物故能聚類聚類故能富神明故至貴夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而天名之君臣父子夫婦之道

極君臣父子夫婦之道而與天合

玄有二道

宋作玄以一道以三生以一起一以三生以一起者方州部家也

一以三起一以三生以三起者方州部家也以三生者

參分陽氣以為三重極為九營是為同本離末范作是為同本離生章為作謂生作末枺生同本離生末天地之經也旁通上下萬物并也九營周流終始貞也始於十一月終於十月羅重九行四十日誠有內者存乎中宣而出者存乎羨雲行雨施存乎從變節易度存乎更珍光淳全存乎晬淳全章作淳金虛中弘外存乎郭削退消部存乎臧降隊幽藏存乎沈隊音墜考終性命存乎成是故一至

九者陰陽消息之計邪反而陳之子則陽生於十一月陰終十月可見也午則陰生於五月陽終於四月可見也生陽莫如子生陰莫如午西北則子美盡矣東南則午美極矣故思心乎一反復乎二成意乎三條暢乎四著明乎五極大乎六敗損乎七剝落乎八殄絕乎九生神莫先乎一中和莫盛乎五倨勮莫困乎九倨音據傲也勮音遽疾也郭元亨疏勮作劇　夫一也者思之

微者也四也者福之資者也七也者禍之階者也三也者思之崇者也六也者福之隆者也九也者禍之窮者也二五八三者之中也福則往而禍則丞也九虛設闕君子小人所爲宫也自一至三者貧賤而心勞四至六者富貴而尊高七至九者離咎而犯苗五以下作息五以上作消數多者見貴而實索數少者見賤而實饒諸本作虛饒計作實饒息與消糺貴與賤

交福至而禍逝禍至而福逃詩黃元福至一句宋丁禍至一句在上今從章本幽潛道卑亢極道高晝夜相丞夫婦繫也終始相生父子繼也日月合離君臣義也孟季有序長幼際也兩兩相闔朋友會也一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生万物晝數多夜數少章又有晝數長夜數短者衍也宋作晝數多而夜數少象月闕而日溢君行光而臣行滅君子道全小人道缺

以三起者有方位之所以建立也以三生者无方氣之所以造化也參分陽氣為始中終而九天周營始於十一月朔旦冬至而中統之行四十日半而大寒則昊統之又行四十日半而驚蟄則從統之更統穀雨畔統小滿廓統小暑減統處暑沈統秋分成統立冬之氣各行四十日半九營凡三百六十四日半而歲成焉日行四十日者其半參差不齊天之所以運也參摹而四分之極於八十一旁則三摹九據極之七百二十九贊是以由始中終著思福禍以尽陰陽消息之計玄凡三百六十四夜三百六十五晝晝是為晝數多夜數少陽饒而陰乏之也

一與六共宗二與七共朋三與八成友四與九同道五與五相守玄有一規一矩一繩一準以從橫天地之道馴陰陽之數擬諸其神

明闡諸其幽昬則八方平正之道可得而察也三八為規四九為矩一七為繩一六為準界辯而偶分則八方平正之道可得而察

玄有六九之數策用三六儀用二九玄其十有八用乎泰積之要始於十有八策終於五十有四并始終策數半之為泰中泰中之數三十有六策以律七百二十九賛凡二萬六千二百四十四策為泰積七十二策為一日凡三百六十四日有半蹄滿焉以合歲之日

而律歷行故自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章會統元與月食俱沒玄之道也

丁宋作与月食沒具玄道也章作与月蝕沒俱玄之道也

天以六為節陽中之陰也地以九制會陰中之陽也陰陽变通而利用生也策象天數地儀天而四之人觀法焉故其數始於十有八策終於五十有四天地人數始終相極而玄以十有八用為之宗是以并五十有四而為七十有二此一晝一夜之策也而一歲象此故七百二十九贊律攸泰中三十有六凡贊之策三十有六積是以為二万六千二百四十四策而成歲也中羨從自子至辰更時歷自辰至申減沈成自申至子者一歲之方也而四千六百十有七歲象此十九歲為一章二十七章為一會三會為一統三統為一元統凡千五百三十九歲甲子朔旦冬至為

天統甲辰朔旦冬至為地統甲甲朔旦冬至為人統象玄三方与月蝕俱沒者統合八十一章元綜九會每會則尽一月蝕之數月蝕數之盈也陸績曰置一元之數以九會除之終尽焉一章閏分尽一會月蝕尽一統朔分尽一元六甲尽

玄告

玄生神象二神象二生規規生三摹三摹生九據玄一摹而得乎天故謂之九天諸本作有宋作九地人同再摹而得乎地故謂之九地三摹而得乎人故謂之九人天三據而乃成故謂之始中終地三據而乃形故謂之下中上人三據而

乃著故謂之思福亮下欱上欱（呼合切說文歠也）出入九虛小索大索周行九度玄者神之魁也天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄天奧西北鬱化精也地奧黃泉（宋作黃淵）隱魄榮也人奧思慮含至精也（丁宋含作合）天穹隆而周乎下地旁薄而向乎上人蓍蓍而處乎中（蓍釋文音日泯宋作芪）天渾而攆（宋作揮）故其運不已地隤而靜故其生不遲人馴乎天地故其施行不窮天

地相對日月相制山川相流輕重相浮陰陽相續尊卑不相黷是故地坎而天嚴月遄而日湛五行迭王四時不俱壯日以昱乎晝月以昱乎夜昜則登乎冬火則登乎夏南北定位東西通氣万物錯離乎其中玄一德而作五生一刑而作五克（一刑丁宋上有玄字）五生不相殄五克不相逆不相殄乃能相繼也不相逆乃能相治也相繼則父子之道也相治則君臣之

寶也

自玄寘而發乎神光故神象二二運无方是以生規規三摹之而天玄地玄人玄得焉摹必有據以建立是以九據旁極七百二十有九九贊之事三極之道也天奧西北則化精冥於混沌无端地奧黃泉則信无不在乎中方物精氣隱焉此晛榮也罔之時也所謂潛天而天潛地而地亦極此奧而已矣玄象如此而人將造之非遺物離人精思超詣則莫能入攡曰欲違則不能嘿則得其所此玄要也玄得而神明生之則動靜之變皆玄事也休咎好醜皆玄法也天地闔闢万物並興而玄不動若琱若刻生生化化而玄无為析原迪哲昭姦隕慝百度聳舉而玄莫違始終相糾古今相盪統元无尽而玄不逝豈非所謂万物皆備於我道心惟微者哉不二者玄之常凡二者神之變也

玄日書斗書（章作玄日斗書）而月不書常滿以御虛也

常滿丁宋上有日字歲寧悉而年病十九年七閏天之償

也陽動吐陰靜翕陽道常饒陰道常乏陰陽

之道也寧悉諸本皆作能悉唯張顥本作寧悉・陽動吐宋作陽動而吐陰靜而翕羽陽之道也常饒陰之道也常乏之天彊徤而僑蹻僑渠消切高也或与蹻通居表切　蹻音撟一晝一夜

自復而有餘日有南有北月有往有來日不

南不北則無冬無夏月不往不來則望晦不

成聖人察乎朓朒側匿之變朓勑了切諸本无朒字宋作朓朒按張顥本亦然而律乎日月雌雄之序經之於無已也

故玄鴻綸天元婁而拑之於將來者乎拑之丁章作拑將來者乎乎或作也三百六十五度四分度之一而周乎天年十二月凡行三百五十四度而十度四分度之一入于嗣歲所謂閏者積此奇也行不足乎天度此年病也故以其閏償之十九年七閏而歲寧悉玄經象歲故曰八十一首歲事咸貞寧无不安悉无不足者章之成也朓月行疾朒月行遲晦見于西謂之朓朔見于東謂之朒側匿者失正行也

大無方易无時然後為神鬼也宋作大无方无時然後為鬼神下无也字以神鬼為鬼神神旂乎六宗宋許作遊黃作旂蓋古字通魂魂萬物

動而常沖故玄之辭也沉以窮乎下浮以際

乎上曲而端散而聚美也不盡於味大也不盡其彙上連下連非一方也遠近無常以類行也或多或寡事適乎明也故善言天地者以人事善言人事以天地明晦相推而日月逾邁歲歲相盪而天地弥陶之謂神明不窮原本者難由流末者易從故有宗祖者則稱乎孝序君臣者則稱乎忠實告大訓

玄之辭以尽神而已玄神生忠孝忠孝生仁義孰不為仁孰不為義雖其本之如此是以能勿雜也晝夜之道不明

君子小人之事相乱則所謂仁者參不仁而不知所謂義者入非義而不察使世无復純德此非天命之正也玄告大訓而正勝矣

右十一篇解附以釋文出許翰音考曰王即唐王涯陳即近世陳漸著演玄吴即吴祕作音義郭即郭元亨作疏丁即丁謂許即許昂章即章詧黄即黄伯思林即林瑀本云

太玄歷附

漢歷

太初上元正月甲子朔旦冬至无餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至无餘分又千五百三十九歲還甲子朔旦冬至无餘分十九歲為一章二十七章五百一十三歲為一會會者日月交會一終也八十一章千五百三十九歲為一統從子至辰自辰至申自申至子凡四千六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二十七章九會而復元一

章閏分盡一會月食盡一統朔分盡一元六甲盡

漢歷以八十一為日法一歲三百六十五日以日法乘之得二萬九千五百六十五分益以四分日之一二十分少合二萬九千五百八十五分少以二十四氣除之每氣得一千二百三十二分餘一十七分少以三十二乘分八乘少通分内子為五百五十二又除之

得二十三秒

每氣一千二百三十二分二十三秒以三十二爲秒每每首得三百六十四分十六秒每賛得四十分十六秒

求氣所入賛法置冬至一氣分秒以首分秒去之不滿首者以賛分秒去之餘若干分秒筭外命之得小寒所入首賛分秒求次氣置前氣所餘分秒益以一氣分秒如前法求之

角十二度亢九氐十五房五心五尾十八箕十一

東七十五度

斗廿六牛八女十二虛十危十七室十六壁九

北九十八度

奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜二參九

西八十度

井三十三鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七

南百十二度

鶉尾　初張十六度　立秋

中翼十五度　處暑

壽星　初軫十二度　白露

中角十度　秋分

大火　初氐五度　寒露

中房五度　霜降

析木　初尾十度　立秋

中箕七度　小雪

星次	宿度	節氣	注
大梁	初胃七度	穀雨	今日清明
	中昴八度	清明	今日穀雨
實沈	初畢十二度	立夏	
	中井初	小滿	
鶉首	初井十六度	芒種	
	中井三十一度	夏至	
鶉火	初柳九度	小暑	
	中張三度	大暑	

星紀初斗十二度大雪

中牽牛初　冬至

玄枵初婺女八度小寒

中危初　大寒

諏訾初危十六度立春

中營室十四度驚蟄今曰雨水

降婁初奎五度　雨水今曰驚蟄

中婁四度　春分

秒數少散分為三十二

求星置其宿度數倍之以首去之所餘筭外即日所躔宿之積又倍次宿度數以益之去如前法

中　中孚一初冬至氣應　陽氣始生　日舍牽牛初度

周　復　次八日舍婺女

礥　也

閑　也　次四十八分　二十四秋　小寒　日次玄枵　斗建丑位　律中大呂

少 謙 五虛

㡯 睽

上 升七 三十六 十五 大寒 七危

千 升

㽷 臨

羨 小過

差 小過三十三 二十二 立春 諏訾 寅 大簇 五營室

童 蒙

增 益

銳 漸 五 三十 十三 驚蟄

達 泰 一東壁

交 泰

耎 需 一奎 九八二十 雨水 降婁 卯 夾鐘

傒 需

從 隨

進 晉 六 婁

釋解三二十六十一春分

格大壯

夷豫三胃

樂豫七三十八穀雨大梁辰姑洗

爭訟

務蠱四昴

事蠱

更革一二十九清明八畢

斷 夬

毅 夬

裝 旅 四 三十八 三十二 立夏 實沈 巳 仲呂

衆 師 四 觜觿 八 參

密 比

親 比 八 井 八 十六 七 小滿

斂 小畜

彊 乾

睟盛居法應迎遇竈

乾

大有 二 三十三 三十 芒種 鶉首 午 蕤賓

家人

井

咸 六 十八五 夏至 陰生

咸 二 鬼

姤 一 柳

鼎 九 二十八 二十八 小暑 鶉火 未 林鍾

大豐
廓豐四星
文涣九張
禮偃四六三大暑
逃遯
唐遯
常佰七二十三二十六立秋鶉尾申庚則九翼
度節

末 節

昆 同人

減 損 一罡十七處暑 九 軫

唫 否

守 否

翕 巽 五十八 二十四 白露 壽星 酉 南呂

聚 萃 七角 翰考乾角之間一度与太玄錯此歷盖本漢志

積 大畜

飾疑視沈内去晦曹

賁 八 三十六 十五 秋分

觀 四 亢

觀

歸妹 四 氐

歸妹 三 十三 二十二 寒露 大火 戌 无射

无妄

明夷 七房

明夷 六 三十一 十三 霜降 八 心

窮 困 九 尾

割 剝

止 艮

堅 艮 一八 二十 立冬 析木 亥 應鍾

成 旣濟 九 箕

鬪 噬嗑

失 大過 四 二十六 十一 小雪

劇 大過 四 斗

馴 坤

将 未濟 八 三十八 大雪 星紀 子 黄鍾

難 蹇

勤 蹇

養 頤

養九之末天度氣餘猶有六十分二十四秋
踦當四十分十六秋 贏當二十分八秋

右許翰傳太玄歷出温公手録經後不著誰作本疑準賁沈準觀翰更定為觀為歸妹云

弘治乙卯臘月朔蔣濬邢參觀于皋橋唐伯虎家

此本舊藏唐子畏家後以贈錢君同愛更無副本唯賴此傳誦耳錢君章珍藏之

丁巳冬徐禎卿識

吳爟僊敬閲並補遺

長洲陸延枝陸灼校訂

崇禎丙子孫五敬觀

溫公集注太元六卷見於宋藝文志而世
罕傳本丞許崧老之元解則宋志無之
唯直齋所錄與此本正同崧老本續溫
公而作而卷第相承蓋用韓康伯注
易之例太元曆不著撰人許氏云出溫
公手錄則溫公以前已有之其以六十
卦配節氣不及坎離震兌者京氏六
日七分法四正為方伯不在直日之例也

此本字畫古朴又多避宋諱缺筆相傳為南宋人所鈔明中葉唐子畏及吾家孔周先後藏弆一時名士多有題識好事者詫為枕中之祕去冬雲濤舍人始購得之招予審定歎其絕佳越明春借讀畢因題

時癸丑二月廿七日

錢大昕

宋太元注并解宋鈔凡十冊因籍一大律
家得之以獻
廟諱字特多不進
內府者明時藏吾家亦如家余嘗弄之
後得於州城之解藏書而菟園王氏精
考訂且適見此書時念之因舉以相
贈亦以其篋藏吳中久仍置之暴櫥

其趣間抑上吾家々如何心許也買櫝還珠者無悔焉　王政々清讀之

嘉慶六年九月既望閱山唐寬識